LUNES 2 DE JULIO 2018

09.45 – 10.30

**LAS ROSAS AL NATURAL**

ELEONORE CRUSE, Francia

Un título extraño porque, como todos ustedes saben, solo las especies crecen salvajes en la naturaleza. Crecen donde ningún ser humano puede molestarlas o incluso destruirlas, solo en lugares muy protegidos, por ejemplo, en lo alto de las montañas o escondidos en lugares alejados de cualquier civilización.

Me encantan las especies, hice muchos viajes para encontrar algunas y tomé muchas fotos para un libro. Pero ese no es el tema de mi conferencia de hoy.

Durante muchos años he experimentado con otra forma / una nueva forma de jardinería, con rosas históricas al principio, y quizás con otros tipos de rosas más adelante.

Consideremos las plantas en la naturaleza: la luz, el agua, el suelo y la compañía de otras plantas. Me di cuenta de que varios factores influyen y que nuestro papel es jugar con todos estos elementos.

**La parte del jardinero**

Entonces podemos considerar al jardinero como un entrenador de rosas o una especie de pastor de plantas. Me he dado cuenta de que podría influir en el crecimiento de un rosal y estoy segura de que, si uno tiene un jardín, también lo habrá notado.

**La parte del paisajista**

¡El paisajista tiene que ser una persona muy inteligente! Debe saber mucho sobre la vida orgánica y los desafíos de la sociedad y debe convertirse en un líder y en un arquitecto.

En el nuevo jardín de rosas que he creado en Ruoms, decidí eliminar todo lo que no perteneciera al reino de las plantas.

¡Tenemos que lograr que la naturaleza pueda hacer todo el trabajo en nuestro espacio! Eso significa que tenemos que aceptarlo. Cultivar rosas de una manera sencilla, sí, ser bastante respetuoso, amar una rosa por sí misma como un plato maravilloso: un regalo de la Naturaleza sin ninguna salsa especial.

**CV**

**Eléonore Cruse**

1968-1970 Exámenes superiores salvados ​​en París y actividades artísticas

(teatro, pintura, danza)

1970-1971 Granja y policultivo, pasantía con cabras y cría de ovejas

1971 Compra de granja de Berty en Ardèche (sur de Francia): arte de

tejer, teñido de lanas y cría de cabras, injertos en árboles

1984 Creación de Rosaleda de Berty, vivero y jardín de rosas

1988 Trabajo de aprendiz en Rosenplanteskolen I Love propiedad de

Torben Thim

1990-1992 Conferencia en SNHF en París y Lyon

2000 Obtiene el diploma «Chevalière du Mérite agricole»

2005 Creación de otra rosaleda y huerto en Ruoms, Ardèche

2007 Miembro del jurado rosas nuevas en Buenos Aires y conferencia

en la Asociación Argentina de Rosicultura

2012 Presidente de honor en los jurados nacionales de Rosas en

Orléans (Francia)

2012 Conferencia en Túnez GDA Sidi Amor

2010 Se concede el título de «Jardin remarquable» recibido por la

Roseleda de Berty

2013 Se otorga el título de CCVS recibido por la colección de rosas

antiguas

2014 Creación de un jardín de rosas para la ciudad de Monpezat en

Ardèche, «Roseraie de l'Enclos de Clastres»

2015 Inauguración de un restaurante en Roseraie des Pommiers en

Ruoms, Ardèche

2015 Miembro de Comité de Aldeas Florales en Ardèche.

Publicaciones:

**Roses anciennes et botaniques**. Ediciones Chêne, 1999. Fotos P. Starosta. Traducido a 5 idiomas, Ediciones Taschen.

**Les Roses Sauvages. Etudes et Communication.** (Texto: C. Catoire, fotos: E. Cruse) Ediciones 2001.

**Rosas.** Ediciones Chêne. Fotos Paul Starosta, 2002 y vuelto a editar el 6 de febrero 2008

**Roses Anciennes**. Fotos Paul Starosta. Le Chêne 2005, Re-editado

**Leçons pour un jardin de roses**. Fotos Béatrice Pichon, 2007. Le Chêne

**Petit Atlas des roses**. Delachaux y Niestlé, marzo de 2010. Fotos Simon Bugnon.

**Les roses au naturel, secrets d'une rosiériste passionnée**. Abril de 2018. Fotos Simon Bugnon